



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

DIRECCIÓN NACIONAL DE
ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL

PLAN OPERATIVO ANUAL 2013

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

I.	ALCANCES	4
II.	OBJETIVOS	5
	A. GENERAL	
	B. ESPECÍFICOS	
III.	FODA.	6
	A. FORTALEZAS	
	B. ORGANIZACIÓN	
	C. DEBILIDADES	
	D. AMENAZAS	
IV.	RECURSOS	8
	A. RECURSOS HUMANOS	
	B. PROYECTOS ESPECIALES	
	C. GASTOS FINANCIEROS O FUNCIONAMIENTO	
V.	APROBACIÓN.	10
VI.	CRONOGRAMAS.	11

ANEXOS

1. MATRIZ DE RIESGOS

INTRODUCCION

Los Cuadros de Mando Integral del Plan Estratégico 2010-2014, de la Dirección Nacional de Espacios de Desarrollo Cultural fue necesario re elaborarlos para que estuvieran acordes a los cambios que se hicieran a la estructura organizativa de la DNEDC, en ese sentido, las metas y actividades se han ordenado, de tal forma, que sean afines a la nueva estructura y congruentes con las estrategias del Plan Estratégico 2010-2014 de la Secretaría de Cultura de la Presidencia.

La Red de Casas de la Cultura incrementará sus actividades pues se desarrollaran proyectos especiales como el Programa Nuestros Mayores Derechos.

Los fondos para la ejecución del Programa Adulto Mayor provienen de un convenio entre la Secretaría de Inclusión Social y la Secretaría de Cultura de la Presidencia, mediante este proyecto se remodelaran una selección de Casas de la Cultura propiedad de la SEC y desarrollaran diversas actividades con adultos mayores en 46 Casas de la Cultura.

El proyecto Carpa Lúdica consiste en la readecuación de un espacio del Parque Infantil para el desarrollo de actividades lúdicas con niños, niñas y jóvenes; este proyecto ha sido coordinado con el Museo de la Palabra y Ayuda en Acción; la Unidad de Programas tendrá la responsabilidad de darle seguimiento a este proyecto.

Se incluye, como parte de recursos financieros el otorgamiento de los fondos PTR para las Casas de la Cultura.

El cronograma muestra las metas y actividades que se realizaran en el transcurso del año, indicando las unidades y personas responsables de su ejecución.

Finalmente en los anexos se incorpora la Matriz de Riesgos que son aquellos factores que pueden incidir negativamente en la consecución de las metas; se muestra también las Acciones de Contingencia para aquellos riesgos cuya ocurrencia afectaría en gran manera el Plan Operativo Anual.

I. ALCANCES

El Plan Operativo Anual 2013 contiene la continuidad del trabajo que se realizará para el logro de metas plasmadas en los años anteriores. La experiencia acumulada permitirá una mayor efectividad y organización; en ese sentido, las Direcciones de la DNEDC deberán tener un nivel de coordinación más amplio para desarrollar con precisión las actividades planificadas.

En la Red de Casas de la Cultura deberá aprovecharse su cobertura geográfica y la experiencia del personal en la planificación de proyectos culturales.

De gran beneficio para el trabajo a desarrollar es el Convenio entre la Secretaría de Inclusión Social y la Secretaría de Cultura por medio del cual la SEC ha recibido fondos para el desarrollo y ejecución de los componentes y actividades del Programa Presidencial Nuestros Mayores Derechos; el convenio también permitirá el mejoramiento de infraestructura en varios locales propiedad de la SEC.

II. OBJETIVOS

A. General

Establecer lineamientos de trabajo sobre los cuales la Dirección Nacional de Espacios de Desarrollo Cultural, DNEDC, ejecutara su labor en el año 2013, en concordancia con las estrategias institucionales de la Secretaría de Cultura de la Presidencia.

B. ESPECÍFICOS

1. Contribuir a la participación ciudadana a través de la Red de Casas de la Cultura que permitan la formación, difusión y divulgación del quehacer artístico y cultural dentro de las comunidades.
2. Garantizar la efectiva planificación, seguimiento y evaluación del trabajo de la DNEDC enmarcado en el Plan Estratégico Institucional.

3. Ofrecer espacios de participación cultural que contribuyan a la recreación y protección del patrimonio natural al interior del Parque Zoológico.
4. Ejecutar los Componentes y Actividades establecidas en el Convenio establecido entre la Secretaría de Inclusión Social y la Secretaría de Cultura relacionado al Programa Presidencial Nuestros Mayores Derechos.

III. FODA

A continuación se detallan las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que inciden en la gestión administrativa.

A. FORTALEZAS

1. Disposición del personal de oficinas centrales, Casas de la Cultura y PZN en la implementación efectiva del PEI DNEDC.
2. Alcance territorial.
3. Infraestructura propia (40 casas y 1 parque).
4. Experiencia en gestión cultural acumulada.
5. Existencia de iniciativas culturales.
6. Existencia de un fondo de transferencia a las Casas de la Cultura.
7. Existencia de un mecanismo de participación ciudadana y de transparencia a través de los comités de apoyo.

B. OPORTUNIDADES

1. Incremento en la demanda de usuarios.
2. Posibilidad de financiamiento por parte de instancias de cooperación.
3. Clima favorable para la celebración de convenios con instituciones gubernamentales, ONGs, empresa privada y otras.
4. Artistas, grupos juveniles y artesanos identificados con los espacios culturales.

5. Oportunidad de mejorar las relaciones de coordinación con instancias de la sociedad civil e instituciones.
6. Aprovechar el liderazgo de enfoque integrador de la Secretaría de Cultura, para introducir nuevas propuestas.

C. DEBILIDADES

1. Presupuesto insuficiente para el mantenimiento eficiente de infraestructura de Casas de la Cultura y PZN.
2. Personal no capacitado y no idóneo en sus puestos de trabajo.
3. Instrumentos administrativos inadecuados e insuficientes (Manuales de puesto, de funciones y procedimientos).
4. Falta de comunicación efectiva y coordinación entre las unidades de trabajo.
5. Carencia de mística laboral de trabajo en equipo.
6. Parque Zoológico Nacional subutilizado en el área educativa.
7. Falta de calidad en la atención al usuario/a.
8. Relaciones laborales conflictivas entre algunos Directores de Casas de la Cultura y autoridades municipales.

D. AMENAZAS

1. Infraestructura deteriorada por falta de recursos al grado de ser inoperante.
2. Pérdida de espacios como Casas de la Cultura por malas relaciones laborales en las localidades.
3. Desvinculación de sectores en el trabajo cultural debido a la polarización política.
4. Disminución de apoyo de la cooperación en temas culturales debido a crisis financieras.

5. Riesgo en la disminución de inversión en cultura a causa de emergencias nacionales.

IV. RECURSOS

El éxito del Plan Operativo Anual 2013 dependerá de la disponibilidad de recursos humanos, materiales y financieros.

A. RECURSOS HUMANOS

Para un mejor cumplimiento de los objetivos estratégicos del presente plan se requiere de la contratación de personal técnico calificado por la vía de contrato o servicios profesionales especialmente para la sustitución de aquellas plazas que se acogieron al Decreto de Retiro Voluntario en función de fortalecer la Red Casas de la Cultura.

No.	DESCRIPCION	JUSTIFICACIÓN
1	Contratar personal para sustituir los Directores de Casas de la Cultura que se acogieron al Decreto de Retiro Voluntario.	9 Directores y un Promotor Cultural solicitaron su retiro voluntario. Esto ha obligado a que eventualmente se reubique personal para mantener en funcionamiento las casas. Considerando que el servicio que se presta a la comunidad por medio de la Red CC es importante y que los movimientos de personal realizados son eventuales se recomienda contratar personal en sustitución del que se jubilo.

B.PROYECTOS ESPECIALES


1	Proyectos de mejoramiento de infraestructura en casas de la cultura.	Los proyectos consisten en realizar inspecciones y elaborar las respectivas carpetas técnicas para realizar diversas obras de mantenimiento en casas de la cultura cuyos locales son propiedad de la SEC o se tienen comodatos legalizados.
2	Proyectos de mantenimiento y mejoramiento en el Parque Zoológico Nacional.	La reconversión de los parques forma parte de las estrategias de la SEC.

C.GASTOS FINANCIEROS O FUNCIONAMIENTO


1	Programa de Transferencia de Fondos para la Red de Casas de la Cultura	Programa de transferencia de Fondos para la Red de Casas de la Cultura del país.
2	Arrendamiento locales para la Red de Casas de la Cultura	Continuidad de arrendamiento de locales para la Red de Casas de la Cultura.

V. APROBACIÓN


El presente plan, entrará en vigencia a partir de la autorización de la Sra. Secretaria de Cultura.

Autorizado: 
 Ana Magdalena Granadino
 Secretaria de Cultura



Vo. Bo.: 
 María Isabel Rivas de Sosa.
 Directora de Administración



Revisado: 
 Mayra Barraza
 Directora DNEDC



Fecha Autorización:  21 JUN 2013

Elaborado por: Mayra Barraza, Sonia Martínez, Aura Rivera, Luis Antonio Guzmán, Cristian Hernández, Ricardo Escobar, Raúl Miranda.

VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ANEXOS

MATRIZ DE RIESGOS

No	RIESGOS	PROBABILIDAD DE AMENAZA	MAGNITUD DE DAÑO	RESULTADO
1.	Falta de presupuesto institucional para la ejecución de proyectos.	3	4	12
2.	Deficiente apoyo financiero para las actividades proyectadas en los planes de trabajo de las casas de la cultura.	4	3	12
3.	Poca credibilidad de la sociedad civil ante la Secretaría de Cultura para el trabajo conjunto	3	3	9
4.	Deficiencias en la comprensión de conceptos claves de programas y ejes transversales	3	3	9
5.	Falta de manuales administrativos que orienten y agilicen los procesos.	4	2	8
6.	Falta de recursos tecnológicos óptimos para la realización de trabajos.	4	2	8
7.	Alianzas frágiles entre la Secretaría y organizaciones/asociaciones civiles para ejecutar proyectos de interés para ambas partes	2	3	6
8.	Deficiente coordinación con otras Direcciones de la SEC en la ejecución proyectos conjuntos.	2	3	6
9.	Inexistencia de controles para los ingresos de autogestión en las casas de la cultura.	3	2	6

10.	Avanzada edad en alto porcentaje del personal que dificulta el trabajo de campo y el dinamismo para la gestión cultural.	3	2	6
-----	--	---	---	---

ACCIONES CONTINGENCIALES

No.	RIESGO	DESCRIPCION
1	Falta de presupuesto institucional para la ejecución de proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar proyectos para que sean financiados vía cooperación internacional. • Generar alianzas con otras entidades gubernamentales y ONG para ejecutar proyectos conjuntos. • La SEC debe gestionar un refuerzo presupuestario para funcionamiento y proyectos. • Elaborar y ejecutar proyectos conjuntos y con presupuesto compartido entre direcciones.
2	Deficiente apoyo financiero para las actividades proyectadas en los planes de trabajo de las casas de la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un instructivo para orientar la generación y uso efectivo de fondos, dentro del marco legal, provenientes de autogestión para ser utilizados en la ejecución de actividades culturales. • Promover alianzas con gobiernos locales con el propósito de generar responsabilidades para la asignación de presupuesto en proyectos de desarrollo cultural en coordinación con las casas de la cultura. • Gestionar incremento en los fondos PTR para los Comités de Apoyo.